

## Информация о гимназии N2 г.Астрахани

Гимназия N2 ориентирована на воспитание и обучение детей на основе гуманизации образования, цель которого - развить индивидуальность, суть которого - саморазвитие, самореализация, очеловечивание личности.

### Основные цели и задачи:

- формирование духовного и интеллектуального "лица человека", возрождение духовных начал на основе создания альтернативной системы образования, в центре которой ведущие идеи: эстетизация, гуманизация, дифференциация и интеграция в организации жизни детей, воспитательном процессе на основе преемственности культур;

- выявление способных, одаренных, талантливых детей и создание условий для полноценного развития их способностей, духовного потенциала, соединение образования и культуры;

- организация научного и научно-методического центра по созданию новых программ, подходов и методик процесса обучения;

- функционирование в режиме научного и научно-методического "испытательного полигона" для апробации оригинальных программ, методик, содержание образования, где основной пласт - культура художественного и эстетического воспитания.

Комплектование классов гимназии осуществляется на конкурсной основе, гимназия работает по оригинальному учебному плану (см. приложение N1), оригинальным программам, обеспечивая изучение основ наук в широком гуманитарном контексте с большей долей художественно-эстетического цикла и оздоровительной работы.

Учебно - воспитательная работа в гимназии состоит из двух частей:

1. Учебные занятия в первой половине дня.
2. Индивидуальные формы занятий, факультативная и кружковая работа во 2 половине дня (см. приложение N2 - структура УЭК).

### Управление гимназией (см. приложение N3).

Учебный процесс в классах с эстетическим обучением на основе синтезированных программ способствует через переживание и сопереживание становлению духовного, мира ребенка, выработке творческого отношения к миру, человеку, искусству.

Опираясь на взаимосвязь предметов общеэстетического цикла и предметов общеобразовательного цикла, коллективом преподавателей выработана концепция воспитания искусством:

N 03649

1. Целостное восприятие мира. Навыки анализа и синтеза.
2. Стремление к познанию и самостоятельному поиску знаний.
3. Навыки культуры общения.
4. Собственное мнение и его защита.
5. Поощрение творческой инициативы.

Каковы же результаты 3-х лет занятий?

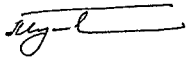
Расширяется сфера влияния на ребенка через искусство, характерен качественно-новый уровень восприятия, который позволяет апеллировать по всей гамме чувств растущего человека. На уроках у детей развивается фантазия, художественный вкус, память, воспитываются основы зрительской культуры, развиваются навыки анализа музыкальных и художественных произведений, владения выразительными средствами танца, происходит совершенствование физического развития и его культуры поведения.

Корректировка программ учителей УЭК и общеобразовательных предметов дает возможность обучать и воспитывать на "стыке искусств", что дает уже положительные результаты: повышено качество знаний, прежде всего, гуманитарного цикла (выразительность чтения, техника чтения - 3 класс - 75%). Анализ библиотечарских формуляров учеников тех же 3-х классов показал контрастную разницу не только в количественном отношении, но и в качественном (увлечение произведениями классики, научно-познавательной литературой, исторической, по искусству).

Совершенствованию личности, повышенному интересу к занятиям способствовали интегрированные уроки - праздники, общешкольные театрализованные представления.

Наиболее одаренные дети имеют возможность развить свои творческие способности в ДШИ №2, филиал которой находится в стенах школы (фортепиано, баян, домра, балалайка). Гимназия связана со многими учреждениями культуры, учебными заведениями (см. приложение N4).

Глава Администрации  
Астраханской области



А.П. Гужвин

## Приложение 1

## Примерный учебный план

Гимназии N 2 г. Астрахани

Количество часов в неделю

Учебные предметы	Начальная школа									
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1. Русский Язык	11	10	9	6	5	4	3	2	-	-
2. Литература	-	-	-	4	3	2	2	3.5	4.5	4
3. Математика, информатика и ВТ	5	5	6	5	5	6	6	5	5	6
4. Обществоведение	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
5. Ознакомление с окружающим миром	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6. Природоведение	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-
7. География	-	-	-	-	2	2	2	2	1.5	-
8. Биология	-	-	-	-	2	2	2	2	1	1
9. Физика	-	-	-	-	-	2	2	2.5	3	4
10. Астрология	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11. Химия	-	-	-	-	-	-	3	2	2	2
12. Иностраный язык	-	-	-	4	3	2	2	3	3	2
13. Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
14. ОБЖ	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
15. История	-	-	-	2	2	2	2	3	4	3
16. ИЗО	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
17. Музыка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
18. Ритмика и танец	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
19. Театр	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2
20. ДПИ	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
21. МХК	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1

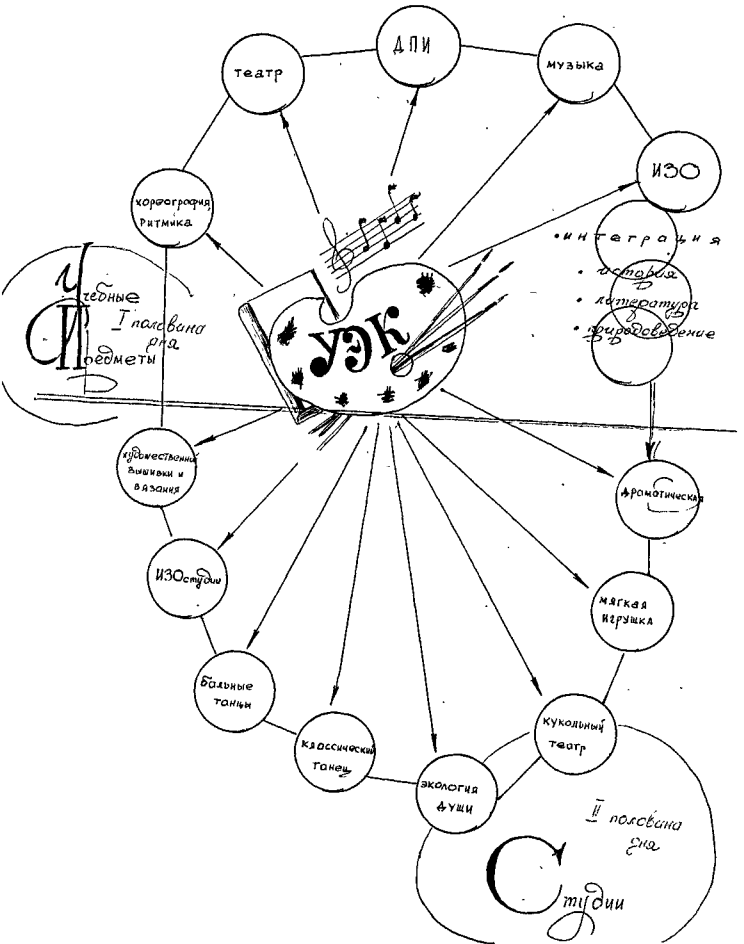
Этика - культура общения

Факультативные занятия	1	1	1	1	1	1	2	2	3	4
------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

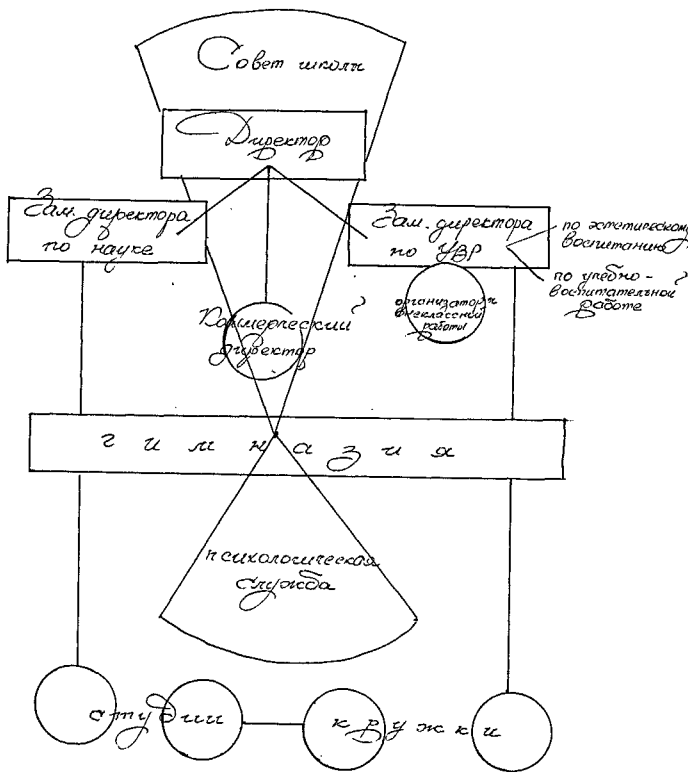
Пояснения:

ДПИ	- Декоративно - прикладное искусство
МХК	- Мировая художественная культура

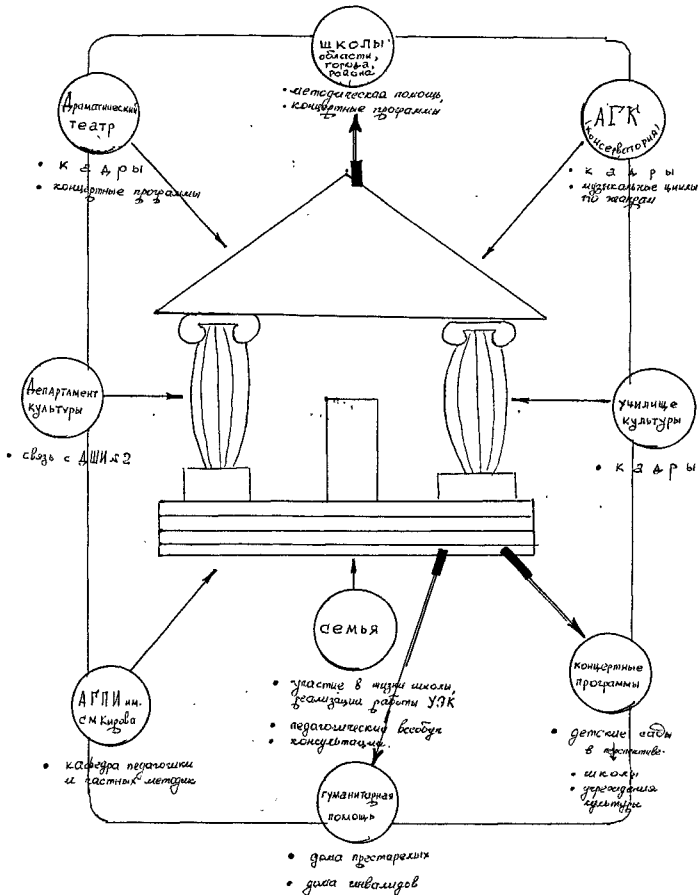
Структура учебно-эстетического комплекса



# Управление гимназией



# Связи симфонии



02 SEP 1995\* 03048