

3.1.7

47

АДМИНИСТРАЦИЯ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Управление Президента Российской Федерации
по работе с обращениями граждан
103132, Москва, ул. Ильинка, д.23

№ А26-04-200967
18/12/1997

Аппарат Советника Президента Российской Федерации С.Н.Красавченко

Направляем обращение, поступившее
в адрес Администрации Президента Российской Федерации.
Автор(ы) : Демидов Н.Ф.
Приложение : 3 л.

Зам. начальника Управления
тел. 206-51-92

Матвеев В.Д.

№ 09214


В архив

СПРАВКА
об обращении Н.Д.Демидова

Н.Д.Демидов из г.Новошахтинска Ростовской области обращается в Администрацию Президента Российской Федерации третий раз. Предлагает свой проект текста Гимна России.

Министерством культуры РФ автору дважды направлялись ответы, которыми он неудовлетворен.

Сборник стихов, присланный автором, направлен в библиотеку Президента Российской Федерации.

Зам.начальника Управления 

В.Д.Матвеев

Письмо N 200967 (кол. 1) от 10/12/1997

Адресат : Администрация Президента РФ
Тематика : 04.01 Конституция РФ, гос. и общ.-полит
устройство, герб, гимн, флаг РФ

Ф.И.О. : Демидов Н.Ф.

Исполнитель : Ларин В.Г. телефон : 206-43-83

Социальное положение: не установлено

Адрес : 346906 Российская Федерация
Ростовская область
г. Новошахтинск
Земнухова, 33а

Содержание : Не согласен с ответом Минкультуры РФ по вопросу
предложенного автором проекта Гимна России. Прислал сборник
стихов с дарственной надписью Президенту РФ. Звонил в отдел
писем адм. Ростовской обл. Переговорят с автором,
поблагодарят. Передадут о том, что сборник стихов направлен
по назначению, а письмо в Минкультуры РФ.

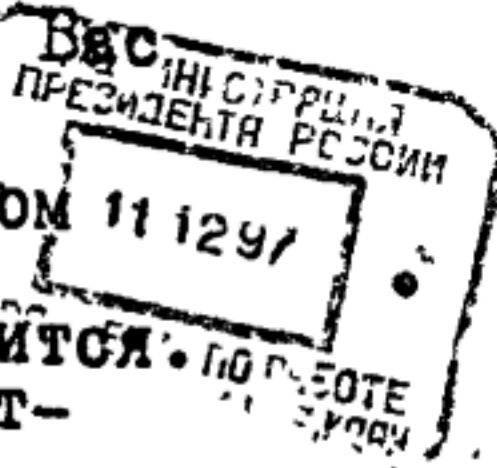
Направлено: Аппарат Советника Президента Российской Федерации С.Н.Красавченко.

Уважаемая администрация

Прежде всего словами моего карнавального вальса, поздравляю Вас с наступающим Новым годом.

Всех с Новым годом,
Всех со здоровьем,
С праздником всех Христианским.
Всех с новым счастьем,
Миром, любовью
Выше бокалы с шампанским.

Пусть в карнавальном Празднике этом, Каждый душой исцелится. Так торжествуй тост- "Всем долгое лето", Пусть наше время продлится!



Обращаясь в президентскую администрацию с просьбой, я не хочу повторяться и не стану назойливо кричать, как в своё время умелец левша, что Английские ружья не чистят кирпичом. Однако... когда в мой адрес приходят ответы из Мин. Культуры в виде "лапши на уши", я невольно задаюсь вопросом - а знает ли, чтонибудь наш президент о тексте моего Российского Гимна? Если нет, то мне хотелось бы подарить Борису Николаевичу свою книжку стихов и песен в которой есть неуродованный текст этого Гимна.

Я не шарлатан, и не самоуверенный балван когда утвердительно говорю, что в этих двух четверостишиях мною создан истинный, узнаваемый образ нашего Отечества. Поэтому для тех кто считает случайным появлением моего текста в лидерах, пытаюсь не замечать вышесказанного мною уклоняясь от всякого рода комментариев его в прессе, я не без оснований считаю нужным прокомментировать его сам иначе он может быть позабыт на обочине нашего перестроечного пути.

Утверждать или не утверждать Гимны это право президента, а он должен знать кто есть кто?

Велика ты, матушка-Россия, естественно, этими словами я подчёркиваю её величие.

Не объять тебя и не подмять - это её непоколебимая статья.

Для кого-то ты гроза, стихия - этими словами я подчёркиваю силу и мощь нашего народа сравнимую лишь со стихией.

Словами "Для меня" я говорю от первого лица того самого гражданина который является главным органом республики.

Слова "И Родина, и мать - не требуют комментариев.

Если первая часть патриотической песни М. Глинки начинается с ударного такта мажорной ноты: мощно, величаво, то первые две строки второй части написаны М. Глинкой в минорном созвучии без басовой партии с эдакой загадочной грустью в тёплом и лучистом обаянии. Именно поэтому мои мысли в словах "В светлом имени твоём лучистом

Есть души загадочная грусть" - находят единение с Тютчевским понятием "Умом Россию не понять"...

Далее следует сильное мажорное окончание в котором венцом всему непременно должно быть умное, жизнеутверждающее заключение: с чистым небом, народным братством и конечно же с Господом-Богом-хранителем.

На этой самой мажорной ноте я и закончил свою финальную часть.

Так храни Господь под небом чистым
В братстве россиян святую Русь.

В остальном убедительно прошу Вас передать мою книжку по назначению и не ссылаясь на Мин. Культуры дать мне разумный ответ.

С уважением

[Handwritten signature] 02.12.1997.

0 4 АПР 2000

0 9 2 1 4



51

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Отдел

музыкального искусства

346906.г.Новошахтинск,
Ростовской области, ул. Земну-
хова 33-а

Демидову Н.Ф.

103693, Москва, Китайгородский проезд, д. 7

21.05.97 № 526/34-10

Уважаемый (ая) Н.Ф. Демидов!

Благодарим Вас за предложения по тексту гимна России, но, к сожалению, в настоящий момент Комиссия по созданию Государственного гимна Российской Федерации приостановила свою деятельность, новые проекты текста пока не рассматриваются.

Главный редактор

Э.К. Богза

г. Богза даёт мне такие ответы будто я с луны упал и не знаю, что в стране происходит, да и сам он не ведаёт, что говорит и кому говорит буд-то всё это впервые.

Вот почему я жду от вас разумного ответа.

С уважением Н. Демидов.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Управление по делам

музыкального искусства

103693, Москва, Китайгородский проезд, д. 7

27.06.96 № 847/34-10

343903, Ростовская обл.,
г. Новонахтинск, ул. Земнухова,
д. 33-а

Демидову И.Ф.

Уважаемый И.Ф. Демидов!

Благодарим Вас за предложение по тексту Государствен-
ного гимна Российской Федерации.

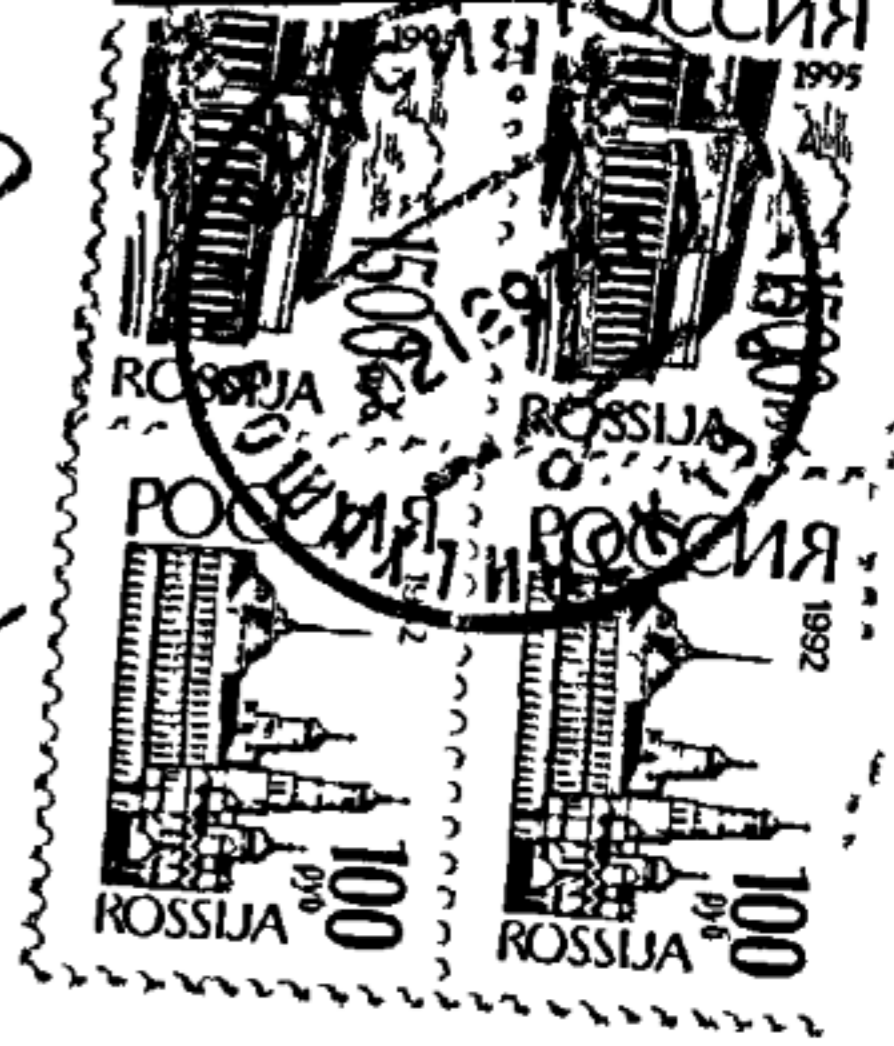
Главный редактор

Э. А. Борзг

09214

103132 Москва
ул Швыдкова д. 23
Управление Президента
Российской Федерации
по работе с обращениями
граждан

53



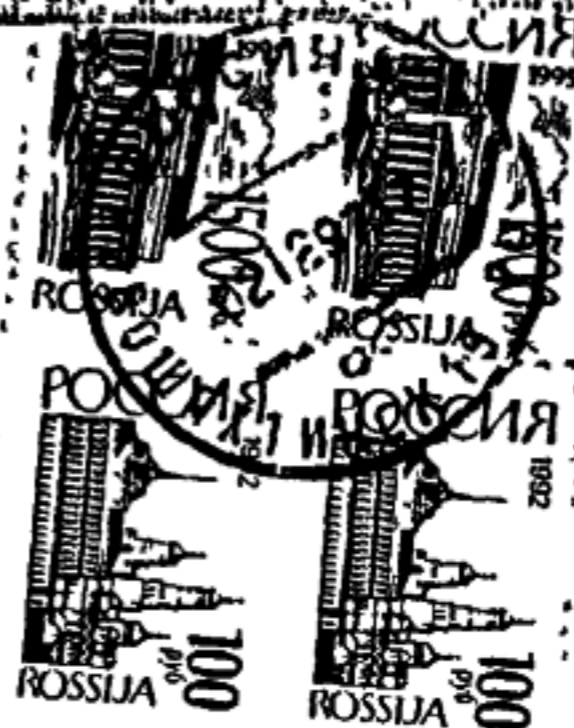
**С ЗАКАЗНЫМ
УВЕДОМЛЕНИЕМ**

3/6 N 71.
АДВЗШАХТИНСК 19

ЗУБ906 Ростовской обл
г Новомаргарино
ул Землякова д 33А
Демидов. Н. 92.

103132 Москва
ул Швыткина д 23
Управление Президента
Российской Федерации
по работе с обращениями
граждан

54



**С ЗАКАЗНЫМ
УВЕДОМЛЕНИЕМ**

3/6 N 71.
НОВОШАХТИНСК 19

Зубов Ростовский обл
г Новомаргитинск
ул Землякова д 33А
Демидов. Н. П.